

Anne Mundo
Arca Linea

04.06.2023 bis 16.09.2023, Galerie Güstrow

Eröffnung, Sonntag 04.06., 15 Uhr

Programm:

- Ausstellungstext und Rede von Jan-Philipp Frühsorge, Berlin
(Kurator, Experte für Zeichnung)
- musikalische Darbietung von Peter Srickmann, Berlin
(Sound Performer)

Anne Mundo, 1982 in Rostock geboren, studierte nach der Ausbildung zur technischen Zeichnerin an der Kunsthochschule Berlin- Weissensee in Berlin und Marseille freie Kunst.

Ihre Lehrer waren u.A. Katharina Grosse und bei Hanns Schimansky war sie Diplomandin und Meisterschülerin.

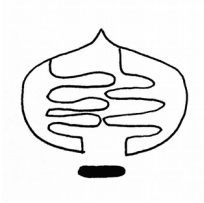
Nach Tätigkeiten in verschiedenen Galerien hatte sie ein Stipendium der Stiftung Brandenburger Tor, bei der sie als Künstlerin ein Atelier in einer Schule bezog und den Kindern und Lehrern so einen Einblick in den künstlerischen Schaffensprozess gab.

Anne Mundo übersetzt in Ihren vielschichtigen Arbeiten alltägliche Begebenheiten.

Linien, Farben und Formen dienen als Balancemittel der heutigen, extremen Zeit. Sie arbeitet z.B. zeichnerisch zu Musikstücken wie „Alarm“ oder „Machine gun“ des Peter Brötzmann Quartettes.

„**Arca Linea**“, so der Ausstellungstitel, ist eine Fortsetzung der Installation „Arca Colorum“, die in Gera gezeigt wurde. Sie besteht aus Malereien, Hölzern, Zeitungen und einer Videografischen Performance.

Durch die Visualisierung von Denkansätzen und einer Sichtbarmachung des Prozesses entsteht hier eine künstlerische Arbeit, mit deren Hilfe sich Anne Mundo an Realitäten annähert. Dadurch schafft sie sich ein Bewusstsein über Zustände, Identität, Zeit und Raum. Sie umschreibt mit ihren künstlerischen Mitteln und der Beuys'schen Formel „...die Rettung der Menschheit durch den Gestaltungsbegriff“ das seelische Überleben durch die Handhabung von Linie.



**Anne Mundo
Vita**
deutsch/english

working and living in Berlin, Germany

Stipendien / Grants

2022

- Residency 15 Boulevard des Arts de la Loire, France

2021

- „Max – Artists in Residence“ in Brandenburg, supported by the Schering Foundation and the ministry of culture Brandenburg

2016 – 2021

- Max Liebermann- Stipendium: „Max – Artists in Residence an Schulen“ der Stiftung Brandenburger Tor // Scholarship holder at the Brandenburg Gate Foundation (Catalog download at foundations´ website)
- 2018 we won the Future-Price of cultural education „the Olymp“, the patron is the federal president // 2018 „Zukunftspreis für Kulturbildung – der Olymp“: Schirmherr: der Bundespräsident

2019

- summer drawing residency L´Été du dessin- Wedraw 2019, „Lookelisten“ promoted by Yfat Gat, Jan- Philipp Fruehsorge, Goethe Institut, City of Marseille, a.m.m. Marseille, France

since 2016

- Studioship: BBK/ GSE Berlin, Adlershof

2005 – 2006

- Residence program of Erasmus and OFAJ (DFJW-deutsch-französisches Jugendwerk) at „L´École des beaux Arts de Marseille“, France

Ausstellungen / List of Exhibitions / Performance / Participations 2023/2024

VORSCHAU / PREVIEW (Änderungen vorbehalten)

25.02.-02.04.2023 **Berlin Calling Vol. III**, Mieze Südlich / NGfZK Gera, with artworks by: *Isabelle Borges, Jessica Buhlmann, DAG, Jan Jelinek, Anne Mundo, Manfred Peckl, Johannes Weiss*

23.03.-26.03.2023 **Limbó**, Towards Sound / The Rampant Wall at the Living Art Museum in Reykjavík, Island

05.06.-16.09.2023 **Arca Linea**, Zeichnung und Installation, **Solo**, Galerie Güstrow

12.07.-17.09.2023 **Von Blatt zu Blatt.Wege der Zeichnung**, Galerie Parterre, Berlin

ERÖFFNUNG: Dienstag, 11.7.2023, 19 Uhr, Danziger Straße 100, 10405 Berlin, Mittwoch bis Sonntag 13-21 Uhr, Donnerstag 10-22 Uhr.

www.galerieparterre.de

27.08.-29.09.2023 **Wenn die Sirenen heulen (it's on us)**, Weltecho Galerie, Chemnitz, kuratiert von Dirk Teschner and Anne Mundo
ERÖFFNUNG: Sonnabend, 26. August 2023, Annaberger Straße 24, 09111 Chemnitz, Dienstag bis Freitag 17 – 20 Uhr. <https://weltecho.eu/projekte>

09.09.-13.10.2023 **Wenn die Sirenen heulen (it's on us)**, Galerie Sexauer, kuratiert von Dirk Teschner and Anne Mundo, ausstellende Künstler/innen: *Martin Assig, Aram Barthol, Hannah Hallermann, Verena Issel, Anne Mundo, Nik Nowak, Raul Walch*

ERÖFFNUNG: Freitag, 8. September 2023 Streustraße 90, 13086 Berlin, Mittwoch bis Sonnabend 13 – 18 Uhr.

www.sexauer.eu

13.09.-24.09.2023 KUNST GEGEN RECHTS, Uferhallen, Berlin

20.01.-29.01.2024 Wenn die Siren heulen (it's on us), bei Öl-Frueh, Hamburg, kuratiert von Dirk Teschner und Anne Mundo

2022

RÜCKBLICK / REVIEW

- **Reflet – Reflections – Schwingungen**, *Solo*, Savenay, France
- INCOGNITO 2022, APte, mairie de Trégunc, France
- ***Auf Sicht***, Stadtmuseum Schopfheim
- KUNST GEGEN RECHTS, Uferhallen Berlin, curated by Dirk Teschner
- KUNST GEGEN RECHTS, Mieze Südlich / NGfZK Gera, curated by Dirk Teschner and Thomas Prochnow
- **Signals – The Drawing Tube**, the book launch exhibition at Nadiff, Tokyo
- ***Über die Zeichnung hinaus*** (Beyond drawing), part of: The Rampant Wall / The fleeting Archive by Ruth Wiesenfeld, ZAK (Zentrum für aktuelle Kunst), Berlin- Spandau
- **Anonyme Zeichner** (Anonymous drawings), Galerie im Körnerpark, Berlin
- **Towards Sound Festival**, The Rampant Wall / The fleeting Archive by Ruth Wiesenfeld at Hilbertraum, Berlin

2021

- Eye Square Arthall, curated by Markus Sendlinger
- io Lux

2020

- Exhibition of the Artprice Brandenburg, Schloss Neuhardenberg
- Intervention / Drawing- Performance at Max Liebermann- House, Foundation Brandenburger Gate
- Videowork- Participation at **Paréidolie**, Videografisches Zeichnen, Dessin Vidéographique, drawing art fair at Marseille, France, invited by Jan-Philipp Fruehsorge
- PopUp Objects, House of Statistics, Berlin

2019

- **Damensalon** – Rezo- Print -Heft, Präsentation im Haus der Statistik, Berlin
- **Look&Listen**– drawing masterclass Workshop with Jan-Philipp Fruehsorge

and Yfat Gat at La Friche belle de Mai, Exhibition at Atelier Seruse, in
Collaboration with the Goethe Institut Marseille, France

- **Helter Skelter**– the fastest Artfestival in Berlin
- **Monday- Art- Salon**, Berlin

2018

- **„1 Room 8 Spaces“**, Exhibition of scholarship holder at Max Liebermann-
House,
Foundation Brandenburger Tor, Berlin
Theme: *„Duette“*, (paintings+ drawings)
„Instant Composition“ (Real- Time- Composition and open Performance)

2017

- **„Tuschezeichnungen und kleine Bilder“**, *Ink-drawings and small
pictures*,
Solo, Townhall Bernau
- **„Verschiebungen“** *shifts*, Schöneberger Art, Live- Performance with
Stephanie Hanna

2015

- **„Modernes Antiquariat“**, *modern antiquariat*,
Solo at the Forum of Literature at Bertolt Brecht- House, Berlin

2014

- **„Zum Bleistift: Zeichnung“**,
Ex- master students of Hanns Schimansky, Galerie Inga Kondeyne, Berlin
Participations/ drawings in magazines like *„Storyatella“* Nr.13,
and *„Prolog- Heft für Zeichnung“*
„Gemeinsam“, drawing exhibition at *Milchhof*, Berlin

2012- 2014

- **Working as a Galerist and Curator in her own Project Space**
„GalerieRaum Anne Mundo“ in Berlin, New Cologne
f.ex. with Stefan Vogel, Lawrence Power, Fritz Räche: *„Flasche Treppe
Winkel“* ,

„*Pinselsein*“ – Drawing- Performance at the Art- festival „48h Neukölln“,
and „Nacht und Nebel Neukölln“

2012

- „**Typosphäre**“, *Typosphere*
positions in writing a picture,
promoted by Centrum of culture Taiwan and Paris, (+ Catalog)
aktuelle Positionen zur Schriftbildlichkeit/ die Welt der sprechenden
Zeichen,
gefördert vom Kulturzentrum Taiwan und Paris (Ausstellung+ Katalog),

Galerie im Turm, Berlin
- „**schneise schniesel schnee**“,
Production and scenery at TAK- Theater at Moritzplatz/ Aufbau-Verlag
Bühnenarbeit und Produktion für eine Theatervorstellung
in Zusammenarbeit mit Pawel Schwejka im TAK, Gemeinschaftsproduktion
Theater-Aufbau Kreuzberg am Moritzplatz, Berlin

2011

- *12 hours doing calligraphy, RAW-Tempel e.V.*
12h Kalligrafieren, Ausstellung der Projektpartner im RAW Tempel e.V.,
Berlin

2010

- „**Randschaften**“, „*Rand machinations*“, *drawings*
Text zur Ausstellung: Frau Dr. F. Uhlig (Bauhaus-Uni, Weimar)
Galerie im Turm, Berlin

2009

- **Anonyme Zeichner 10**, Kunsthaus Bethanien
- Berlin *Class of drawer*, **ZeichenklassePLusSchimansky**,
Zeichenausstellung in der Galerie Parterre, Berlin
- „**the moment of truth**– *ein visueller Streichelzoo*“ – *a visual petting zoo*
masterclass – exhibition / Meisterschülersausstellung in den Uferhallen,
Berlin

2007

- „*Installation zum Blättern*“
Ostrale, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden
- „*zwischen den Fenstern eine Bilderwand*“
Kunstherbst, Kunstsalong Berlin (+Catalog)
- „*Holzspalten*“, Zeichenausstellung, Ackerstr. 8, Berlin
- „**Zweinigkeit**“ *Installation of 40 pics for diploma/* Diplomausstellung,
Installation von 40 Bildern, Umspannwerk Berlin

2006

- „*Kahl-kühl*“, Installation im Ballhaus Ost, Berlin
- „*anonyme Maler*“, Ballhaus Ost, Berlin

2005

- Exposition at Galerie Montgrand, Marseille

2004

- centre of culture, Naxos, Griechenland

2003

- „*Strich auf! Expedition Linie*“, Galerie Pankow, Berlin

2000

- 5 Jahre Leistungskurs Kunst, Kunsthalle Kühlungsborn

Erfahrungen im Kuratieren/ künstlerische Vermittlung/ Lehren Working as Curator/ Galerist/ teaching art/ educational programs

2023 curatorial collaborations

- kuratorische Zusammenarbeit mit Dirk Teschner für die Ausstellungsreihe:
Die Sirenen heulen (it´s on us)
- kuratorische Zusammenarbeit mit dem Verein Berliner Kabinett e.V.

2019

- **„Bauhaus- Labor“**, at Galerie Bernau:
100 years of BAUHAUS- 22 Workshops – 6 Themes (in connection with the exhibitons)
Theorie + Praxis, Plattform kulturelle Bildung, Brandenburg
- **„100 Jahre: Happy birthday BAUHAUS“**, Workshops at Gropius- Stadt with Brandschrift e.V., Senat Amt für Kulturverwaltung, Berlin

2017 – 2020

- Organisation + Curation of Exhibitions with Pupils from different schools in Potsdam and Bernau, promoted by the foundation Brandenburger Tor, University of arts Berlin (UdK), foundation Robert Bosch, cultural education Brandenburg, ministry of science and culture a.m.m.

2012 – 2015

- opening of her own space- and gallery project „GalerieRaum AnneMundo“ in Berlin

2013

- Curator at the Art- Center- Berlin

2009 – 2012

- Assistance of Projects (curating, documentation) at Galerie im Turm, public gallery in Berlin

Studies

2008 – 2009

- Master of Art „Meisterschülerin“ bei Prof. Hanns Schimansky

2008

- Diploma in art/ painting at artschool Berlin – Weißensee
Diplom für freie Kunst/Malerei, Kunsthochschule Berlin – Weißensee
bei Prof. Katharina Grosse und Prof. Hanns Schimansky

2007

- Diploma of theory
Theorie-Diplomarbeit bei Dr. Franziska Uhlig (Bauhaus-Uni, Weimar)
„Kunst Im Netz : Marcel Broodthaers – un voyage en mer du nord“

2005-2006

- Studies at „L'École des beaux Arts de Marseille“, France

2002

- Starting studying at Artschool Berlin, Weissensee
Aufnahme des Studiums an der KhB- Weißensee, Berlin

1982

- born in Rostock, Germany